

EXPRESSIONS françaises



EXPRESSIONS françaises

Auteur

Pascale Cheminée

Illustrations

Benjamin Lefort Frédéric Tessier Thomas Tessier Grégoire Vallancien

© CTP Interparents, 2011 pour la présente édition ISBN: 978-2-35181-163-4
Imprimé dans l'Union européenne
Dépôt légal: novembre 2011
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse

Les animaux



Sommaire M. J.







* Les oiseaux	5
★ Les poissons et les crustacés	11
Les reptiles et les batraciens	13
★ Les petites bêtes	15
★ Les chats	19
★ Les chiens	21
🖈 Les animaux de la ferme	23
★ Les petits mammifères	27
★ Les animaux exotiques	29

LES OISEAUX



★ Un oiseau de mauvais augure

Une personne qui pense toujours au pire, qui annonce de mauvaises nouvelles.

☼ Une tête de linotte

Une personne étourdie, qui oublie tout. La linotte est un tout petit oiseau : c'est dire!

☆ Se défendre becs et ongles

Se défendre de toutes ses forces, par tous les moyens qu'on a à sa disposition.

Étre dans une position précaire, instable, sans savoir de quoi demain sera fait. Comme l'oiseau, qui vole de branche en branche, sans rester longtemps sur la même.

* Avoir une cervelle d'oiseau

Ne pas réfléchir beaucoup. Les oiseaux chantent bien, mais ils n'ont pas la réputation d'être des génies. On imagine que dans ces petites têtes, il n'y a pas assez de place pour un cerveau digne de ce nom.



LES OISEAUX





Commencer à agir tout seul, sans l'aide de personne. Comme la première fois où le petit oiseau réussit à s'envoler hors du nid.

* Y laisser des plumes

Ne pas sortir indemne d'une aventure : y laisser beaucoup d'argent, ou bien une partie de son enthousiasme.



☼ Couper les ailes à quelqu'un

L'empêcher de faire ce qu'il aurait pu faire, lui enlever toute possibilité d'agir.

A C'est de la roupie de sansonnet A

C'est vraiment très peu de chose, cela n'a aucune valeur. L'expression était autrefois « de la roupie de singe », ce qui voulait dire de la morve de singe, c'est-à-dire rien de très intéressant... On ne sait pas pourquoi le singe s'est métamorphosé en « sansonnet », autrement dit en petit oiseau, appelé aussi « étourneau »!

* Avoir un estomac d'autruche

Être capable de manger et de digérer n'importe quoi. Quelle réputation ne fait-on pas aux autruches, tout cela parce qu'on trouve parfois des cailloux dans leur estomac!

⇔ Bavard comme une pie

Très bavard. C'est vrai que lorsque les pies jacassent, on les entend de loin, et cela n'arrête pas.



Rester sans rien faire, à regarder dans le vague, bouche ouverte, d'un air niais.



☆ Gai comme un pinson

Très gai. Comme les pinsons chantent beaucoup, on imagine qu'ils sont gais.



Ça ne casse pas trois pattes à un canard

Cela n'a rien d'extraordinaire. Au fait, vous en avez vu, vous, des canards à trois pattes?

LES OISEAUX

* Fier comme un paon

Très orgueilleux de sa personne, de manière même un peu ridicule. Quand un paon fait la roue, cela se remarque, et on a même l'impression que l'oiseau dit d'un air hautain : je vais vous montrer comme je suis exceptionnellement beau!



☆ Un froid de canard

Un froid très, très vif

★ Marcher en canard

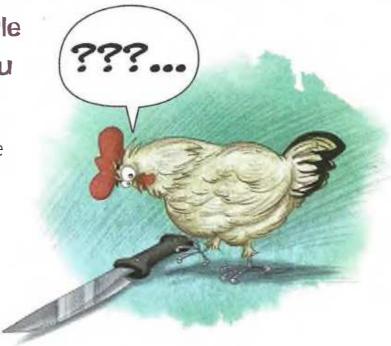
Marcher en se dandinant ou avec les pointes des pieds en dehors.

🕸 Être le dindon de la farce 🦚

Être celui qui « se fait avoir », qui se fait berner. Le dindon a toujours eu la réputation d'être un idiot prétentieux. C'est ainsi depuis le Moyen Âge : dans les pièces de théâtre comiques, qu'on appelait des « farces », Dindon était le nom du personnage dont tout le monde se moquait.

★ Être comme une poule qui a trouvé un couteau

Étre bien embarrassé et ne pas savoir quoi faire. On se demande en effet comment elle pourrait s'en servir!



☆ Passer / sauter du coq à l'âne

Se mettre à évoquer un sujet qui n'a aucun rapport avec celui dont on était en train de parler.

Avoir la chair de poule

Avoir froid ou peur. On a les poils qui se hérissent et la peau ressemble à celle d'un poulet plumé.



☼ Être comme un coq en pâte

Être vraiment bien quelque part, où tout le monde est aux petits soins pour vous et vous dorlote.

★ Quand les poules auront des dents

C'est-à-dire: jamais.

LES OISEAUX



★ Se coucher / se lever avec les poules

Se coucher, se lever très tôt. Les poules ont l'habitude de se coucher et de se lever avec le soleil.

★ Une poule mouillée

Une personne peureuse et pas très courageuse.



☼ Une mère poule

Une mère qui « couve » ses enfants, qui s'inquiète toujours pour eux et qui veut toujours les avoir près d'elle pour les protéger. Exactement comme le fait la poule avec ses poussins.

☆ Tuer la poule aux œufs d'or ☆

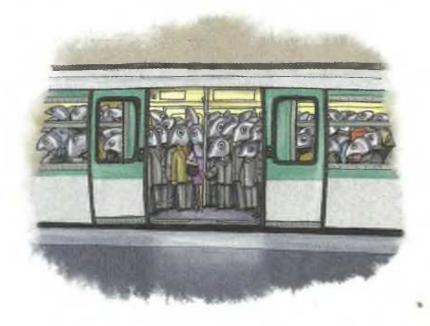
Perdre les avantages qu'on pourrait avoir plus tard, en voulant tout de suite gagner quelque chose.

Cette expression vient d'une fable de La Fontaine qui raconte comment un homme, qui avait une poule qui lui donnait tous les jours un œuf d'or, la tua parce qu'il imaginait qu'elle avait en elle un trésor. Et bien sûr, il ne trouva rien car elle était faite comme toutes les autres poules...

LES POISSONS ET LES CRUSTACÉS

★ Serrés comme des sardines

Très à l'étroit. On dit parfois « comme des sardines en boîte », et en effet, elles y sont les unes sur les autres.



☆ Marcher en crabe

Marcher de côté ou de travers, comme ce crustacé.

☆ Finir en queue de poisson

Finir un peu n'importe comment, sans avoir vraiment de fin.

☼ Être comme un poisson dans l'eau

Être très à l'aise. Il suffit d'observer un poisson nager pour voir comment il se glisse dans l'eau.



★ C'est une véritable anguille

C'est une personne qui échappe, qui fuit toujours, qui se débrouille pour ne jamais dire franchement son opinion. Et sur laquelle, bien sûr, on ne peut pas compter.

LES POISSONS ET LES CRUSTACÉS



* Muet comme une carpe

Tout à fait silencieux. Les carpes seraient-elles plus silencieuses que les autres poissons ? Ni plus ni moins, sans doute, mais telle est l'expression!

☆ Frais comme un gardon

Bien vif, bien réveillé, en pleine forme.

* Un panier de crabes

Un endroit où des gens qui travaillent pourtant ensemble se font les pires méchancetés.



🕸 Il y a anguille sous roche 🎄

Il y a quelque chose qui se trame, qui est en train de se passer sans qu'on en soit averti.

Une anguille, cela se faufile, glisse sans bruit et disparaît dans l'eau. Pour l'apercevoir dans la rivière, ce n'est déjà pas facile, mais si en plus elle se tapit dans l'ombre d'un rocher...

LES REPTILES ET LES BATRACIENS

★ Une langue de vipère

Une personne qui dit du mal de tout le monde. Ses paroles pénètrent le cœur des gens et l'empoisonnent comme le ferait un venin.



☆ Avoir des grenouilles dans le ventre

Avoir le ventre qui gargouille parce qu'on a faim. Vous avez déjà entendu coasser des grenouilles? Elles ne sont pas discrètes!

☆ Avaler des couleuvres

Avoir à supporter beaucoup de choses qui ne plaisent pas, sans pouvoir rien dire ou croire n'importe quoi.



Paresseuxcomme unecouleuvre

Très paresseux, comme les couleuvres que l'on voit se réchauffer au soleil, immobiles.

LES REPTILES ET LES BATRACIENS

★ Avancer comme un escargot / une tortue

Avancer très, très lentement.



☼ Un caméléon

Une personne qui change d'opinion selon les gens auxquels elle parle. Comme le caméléon change de couleur selon l'environnement dans lequel il se trouve.



★ Des larmes de crocodile

De fausses larmes, des larmes hypocrites.

& Le serpent de mer &

Un sujet qui revient sans cesse, dont on a déjà parlé mille fois. Le serpent de mer est un monstre fabuleux, qui hanterait les eaux, comme le monstre du loch Ness en Écosse, et que certains, périodiquement, disent avoir vu. Ce qui alimente régulièrement les conversations!

LES PETITES BÊTES

☼ Chercher des poux dans la tête de quelqu'un

Chercher des noises à quelqu'un, chercher un prétexte pour se disputer avec lui.

* Vexé comme un pou

Très vexé.



☼ Excité comme une puce

Très excité. Comme une puce qui n'arrête pas de sauter.



☆ Une (vraie) fourmi

Une personne qui travaille sans s'arrêter, qui le fait sans bruit et méticuleusement, comme les fourmis dans les fourmilières.

* Laid comme un pou

Très laid. Il est vrai que personne n'aime les poux, et ils ont donc tous les défauts!

LES PETITES BÊTES

★ Avoir des fourmis dans les jambes

Avoir les jambes qui s'engourdissent parce qu'on est mal installé, ce qui provoque des picotements.





★ Avoir le bourdon / avoir le cafard

Être triste et déprimé.

☆ Mettre la puce à l'oreille de quelqu'un

Éveiller ses soupçons, le faire se douter de quelque chose.

♦ Fier / orgueilleux comme un pou ♦

Très fier. Cette expression vient d'une erreur qui a été faite il y a longtemps. En ancien français, on appelait le coq « pouil » ou « poul », du même mot latin qui a donné la « poule » et le « poulet ». Et comme les deux mots « poul » et « pou » se ressemblaient beaucoup, on a fini par les confondre.

* Prendre la mouche

Se mettre en colère tout d'un coup, pour trois fois rien, comme si on avait été piqué par une mouche.



☼ Il ne ferait pas de mal à une mouche

Il est tout à fait incapable de faire du mal à qui que ce soit, pas même à une mouche.

Avoir une araignée au plafond

★ Une fine mouche

Avoir l'esprit dérangé.

Une personne très maligne, qui comprend tout sans qu'on ait besoin de lui expliquer.



☼ Pas folle, la guêpe!

On le dit à propos des personnes qui sont malignes, et qui ne se laissent pas impressionner ou abuser.

LES PETITES BÊTES

* Avoir une taille de guêpe

Avoir la taille fine et resserrée comme celle des guêpes.

☆ C'est une véritable ruche!



Cette expression se dit quand on entre dans une maison où tout le monde a l'air occupé, est au travail et s'active dans une atmosphère joyeuse.



* Des pattes de mouche

Une écriture avec des lettres aussi fines que les traces des pattes de mouche, ce qui la rend difficile à lire.

* Tomber / se fourrer dans un guêpier 🕸

Tomber dans un piège, se mettre dans une situation et avec des gens dangereux, auxquels on va avoir du mal à échapper.

Un guêpier est un nid de guêpes et, si par malheur on met le pied dessus ou si on le heurte, les guêpes, se sentant en danger, se mettent à attaquer et à piquer l'assaillant.

LES CHATS

☼ Donner sa langue au chat

Abandonner la recherche et accepter de dire qu'on ne peut pas répondre à une devinette.



Appeler un chat un chat

Ne pas avoir peur d'appeler les choses par leur nom, de dire les choses telles qu'elles sont, même si c'est choquant.

☼ Du pipi de chat

Un thé ou un café trop léger. Ce sont les gens qui aiment le thé ou le café fort qui font cette élégante comparaison.

☼ Écrire comme un chat

Écrire très mal. Comme on n'a encore jamais vu de chat aller à l'école, c'est dire que cette personne écrit comme si elle n'avait jamais appris!

* Avoir un chat dans la gorge

Être enroué. Les Anglais disent « une grenouille »! Il s'agit en somme de quelque chose qui n'est pas habituel, qui gêne et qui ne devrait pas être là.



LES CHATS



★ Il n'y a pas de quoi fouetter un chat

Ce n'est pas grave, il n'y a pas de quoi en faire une histoire.

∜ ∥ n'y a pas un chat

Il n'y a vraiment personne, pas même un chat.

* Une toilette de chat

Une toilette très vite faite. C'est très injuste par rapport aux chats!



Une chatte n'y retrouverait pas ses petits ◊

Il y a un tel désordre qu'il est impossible de trouver ce qu'on cherche. Même une maman chatte, qui cherche partout ses petits jusqu'à ce qu'elle les trouve, n'y parviendrait pas au milieu de ce désordre. On dit aussi « une chienne n'y retrouverait pas ses petits », « une poule », « ses poussins »...

LES CHIENS

* Arriver comme un chien dans un jeu de quilles

Déranger par son arrivée.



Très malade. Peut-être parce que quand les chiens sont malades, ils se couchent dans un coin et ne bougent plus. Et comme ils ne parlent pas, on ne sait pas quoi faire. Alors on pense que c'est grave.



* Un métier de chien

Un métier difficile, fatigant et peu agréable.

☆ Ce n'est pas fait pour les chiens

C'est utilisable par les êtres humains, et tout spécialement par la personne à qui l'on parle. L'expression n'est pas très aimable, elle se dit surtout à quelqu'un qui a « oublié » une règle de politesse élémentaire, comme de se laver les mains, de s'essuyer les pieds avant d'entrer, etc.

LES CHIENS

★ S'entendre comme chien et chat

S'entendre très mal. Les courses poursuites des chiens et des chats sont bien connues, leur cohabitation est en général difficile.



★ Être d'une humeur de chien

Étre de très mauvaise humeur, qui vous fait grogner et gronder comme un chien prêt à mordre les nouveaux arrivants.

⇔ Un froid de chien

Un grand froid, aussi vif que le froid de canard!

☼ Garder à quelqu'un un chien de sa chienne ☼

Garder de la rancœur envers quelqu'un et vouloir se venger. L'idée de cette expression, c'est que la vengeance que l'on prépare ressemblera exactement au mauvais traitement que l'on estime avoir subi.

LES ANIMAUX DE LA FERME

☼ Ne pas savoir si c'est du lard ou du cochon

Ne pas trop savoir de quoi il s'agit, ne pas trop savoir qu'en penser.



★ C'est de la confiture donnée à des cochons

C'est trop beau ou trop bien pour la personne à qui on l'a donné, qui est incapable de l'apprécier à sa juste valeur. Comme un cochon qui préférera sûrement des épluchures de pomme de terre à de la confiture.

☆ Faire tourner quelqu'un en bourrique

Rendre une personne incapable de réagir normalement tellement on l'a agacée, énervée.

☼ Têtu comme une mule

Très têtu. Tous les animaux de la famille des ânes ont la réputation de n'en faire qu'à leur tête et d'avancer seulement lorsqu'ils l'ont décidé.

* Un temps de cochon

Un très mauvais temps, avec beaucoup de pluie, ce qui rend les champs et les chemins boueux.



LES ANIMAUX DE LA FERME



* Une fièvre / un remède de cheval

Une fièvre, un remède très, très forts.



Un tour de cochon

Un sale tour.



Une personne entêtée, qu'on ne peut pas faire changer d'avis.



☼ Monter sur ses grands chevaux ☼

Se mettre en colère, mais en employant des grands mots, des grandes phrases, ce qui donne toujours l'air un peu ridicule.

On raconte que les chevaliers avaient deux sortes de chevaux : un cheval de parade, pour les tournois, et un cheval plus grand et plus solide qu'ils montaient pour la guerre. Monter sur son grand cheval, c'était signe qu'on partait en guerre. On n'est pas tout à fait sûr que ce soit l'origine de l'expression, mais c'est une très jolie histoire!

☆ La bête noire de quelqu'un

Ce que quelqu'un déteste particulièrement, qu'il ne supporte pas ou qu'il n'aime pas faire parce qu'il n'y réussit pas bien. On peut dire par exemple : « Les maths, c'est sa bête noire! »

★ Compter les moutons

Essayer de s'endormir.



Ne pas venir à un rendez-vous et donc faire attendre inutilement la personne.



5

L'endroit est tellement en désordre qu'on ne peut rien retrouver. Exactement comme la chatte, la chienne ou la poule.

★ Faire devenir quelqu'un chèvre

Faire enrager quelqu'un, le faire « bisquer ». Autrement dit, le « faire tourner en bourrique » !

LES ANIMAUX DE LA FERME

* Le coup du lapin

Un coup sur la nuque qui peut briser les vertèbres cervicales, ou en tout cas, les abîme. C'est ainsi qu'on assomme les lapins, en leur donnant un coup de bâton sur la nuque.



☼ Doux comme un agneau

Vraiment très doux.



★ Un mouton à cinq pattes

Une chose très rare, aussi difficile à trouver qu'un mouton à cinq pattes.

Ménager la chèvre et le chou **

Essayer de ne déplaire à personne, essayer d'être très diplomate. Il est facile de comprendre que les intérêts du chou et de la chèvre sont à l'opposé, car la chèvre veut manger le chou tandis que le chou aimerait bien rester en vie et ne pas finir dans l'estomac de la chèvre. Alors se mettre entre les deux, c'est bien difficile!

LES PETITS MAMMIFÈRES

★ Regarder quelqu'un comme une bête curieuse

Le regarder de façon très insistante, très indiscrète, un peu méfiante aussi, comme si la personne avait quelque chose de tout à fait inhabituel.



☼ Chercher la petite bête

Chercher vraiment la moindre petite erreur, le petit détail qui « cloche ».

☆ S'ennuyer comme un rat mort

S'ennuyer ferme.

Qui n'y voit vraiment pas bien. Les taupes, qui vivent et creusent leurs galeries sous terre, sont presque aveugles.





Une personne qui sait beaucoup de choses parce qu'elle passe sa vie au milieu des livres, dont elle aime dévorer le contenu, comme un rat aime en grignoter le papier.

LES PETITS MAMMIFÈRES

★ Dormir comme un loir /

une marmotte

Dormir profondément. Le loir et la marmotte dorment tout l'hiver, ils hibernent.





* Être fait comme un rat

Être pris au piège.

☼ J'aurais voulu être une petite souris

J'aurais voulu assister à la scène sans qu'on me voie. On dit cela pour les situations particulièrement délicates, ou comiques. C'est vrai que s'il y a une souris, en général, on ne la remarque même pas.

On voit que la situation est mauvaise, car les gens qui n'étaient là que pour leurs intérêts et leur profit s'en vont. Exactement comme les rats, qui vivent en parasites sur les bateaux, les quittent quand ils vont couler.

LES ANIMAUX EXOTIQUES

* Un ours mal léché

Une personne un peu rustre, pas très aimable ni bien élevée.



☼ Malin comme un singe

Très astucieux. Autrefois, « malin » voulait dire « méchant », car le singe était considéré comme l'animal du diable.

☼ Un drôle de zèbre

☼ Une mémoire d'éléphant

Une très grande mémoire. On raconte qu'un éléphant a reconnu le barissement enregistré de l'un des membres de son troupeau plusieurs années après la mort de celui-ci.

Un drôle d'individu. C'est vrai que le zèbre, avec ses rayures noires et blanches, est très original!



* Tourner comme un lion / un ours en cage

Marcher de long en large, être préoccupé et ne pas savoir quoi faire de soi.

LES ANIMAUX EXOTIQUES

★ Un éléphant dans un magasin de porcelaine

Une personne balourde et lourdaude, qui se conduit très maladroitement dans une situation délicate.



Se jeter dans la gueule du loup

Aller droit dans le piège, se mettre soi-même sottement en danger.



★ Rire comme une baleine

Rire énormément, avec une bouche aussi grande ouverte que la gueule d'une baleine!

Faire ça ou peigner la girafe

Faire un travail inutile, ou même ne rien faire du tout.

Cela veut donc dire : « faire ça ou autre chose, ça ou rien, c'est pareil ». On imagine une personne montée sur une très grande échelle, en train de coiffer avec un petit peigne les poils du très long cou de la girafe.

La nature



Sommaire







★ L'eau	33
★ L'air et le ciel	35
★ Le feu	41
★ La Terre	43
★ Les astres	45
Les matières	47
★ Le jour, la nuit et l'ombre	49
★ Les feuilles et les fleurs	51
★ Les légumes	53
Les fruits	55
♠ Les arbres	57

L'EAU



* Nager entre deux eaux

Se débrouiller pour ne pas s'engager et prendre parti.

☼ Il passera beaucoup d'eau sous les ponts

C'est dans longtemps, et d'ici là, il peut se passer toutes sortes de choses.

☆ Prendre l'eau

Laisser passer l'eau. Les chaussures prennent parfois l'eau. Quand un bateau prend l'eau, c'est qu'il a un trou dans la coque.

* Ce n'est pas la mer à boire

Ce n'est pas grand-chose à faire, ce n'est pas difficile. C'est moins difficile que de boire la mer!





☆ À grande eau

À fond, en n'épargnant pas l'eau.

L'EAU



☆ C'est clair comme de l'eau de roche

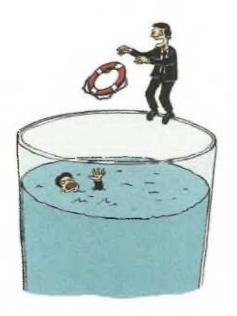
☼ N'avoir pas inventé l'eau tiède

C'est évident.

N'être pas très malin, pas très intelligent.

🔺 Se noyer dans un verre d'eau

Se perdre dans un rien. C'est comme si on réussissait à se noyer dans un endroit où il n'y a pas assez d'eau pour le faire.



Mettre de l'eau dans son vin

Être moins exigeant qu'on ne l'a été. Effectivement, si on coupe le vin avec de l'eau, celui-ci a un goût moins prononcé!

L'AIR ET LE CIEL



C'est mon baptême de l'air

C'est la première fois que je prends l'avion.

☆ Libre comme l'air

Tout à fait libre, sans aucune obligation.

☼ Brasser de l'air

Faire beaucoup de bruit, parler beaucoup sans être très efficace.

* Quel bon vent vous amène?

C'est une parole accueillante pour demander à quelqu'un la raison de sa visite.

L'AIR ET LE CIEL



🛊 II vit de l'air du temps

Il n'a pas l'air de travailler et pourtant il ne paraît manquer de rien.

☆ Prendre / sentir le vent

Sentir l'átmosphère, voir ce qui se passe autour pour se décider.

☼ C'est dans l'air

C'est quelque chose dont on parle en ce moment, qui est à la mode.

* Laisser passer l'averse

Attendre que la mauvaise humeur de quelqu'un ou le mauvais moment soit passé : cela ira mieux après.



Avoir le vent en poupe *

Avoir de plus en plus de succès, être dans un courant favorable. La poupe d'un navire, c'est l'arrière. Quand on « a le vent en poupe », c'est que le vent souffle de derrière, et donc que le bateau avance vite.

★ Être dans les nuages

Rêver, être distrait, ne pas faire à attention à ce qu'il y a autour.

☆ En coup de vent

Très rapidement. Quand on passe en coup de vent, on ne prend même pas le temps de s'asseoir.



☆ Avoir eu vent de quelque chose

★ Le vent tourne

Les choses changent.

En avoir entendu parler, l'avoir appris.



L'AIR ET LE CIEL



* Parler de la pluie et du beau temps

Parler de tout et de rien.

☼ Ne pas être né de la dernière pluie

Ne pas être naïf. On en a vu bien d'autres avant, on a déjà essuyé plusieurs orages !

Contre vents et marées

Malgré tous les obstacles, toutes les difficultés.



Faire la pluie et le beau temps 🧸

Être tout-puissant, décider de tout. C'est se prendre pour Dieu, car c'est lui qui fait la pluie et le beau temps!

* Rester de glace

Rester insensible.

☼ Prendre la température

Sentir l'atmosphère d'un groupe, voir dans quel état d'esprit sont les personnes qui en font partie.



☆ Avoir un coup de foudre

Tomber brusquement amoureux.

☼ En un éclair

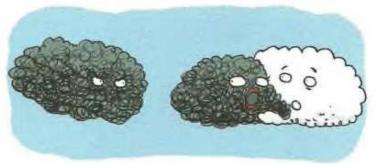
Aussi vite que l'éclair, ce qui veut dire très, très vite.

* Fondre comme neige au soleil

Disparaître très vite.

L'AIR ET LE CIEL

🛊 II y a de l'orage dans l'air



L'ambiance est tendue, on est prêt de se disputer. On dit aussi que l'ambiance est « électrique ».

☆ Jeter / lancer des éclairs

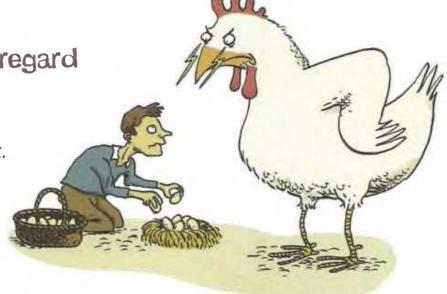
☆ Filer comme le vent / l'éclair

Regarder d'un air furieux.

Aller très vite.

★ Foudroyer du regard

Montrer sa colère en faisant les gros yeux. Comme si les yeux pouvaient lancer des éclairs.



🛪 Faire boule de neige 🤻

Se répandre, se p<mark>ro</mark>pager.

C'est l'image de la boule de neige qui descend une pente enneigée, et plus elle descend, plus elle grossit. On emploie l'expression pour dire que les situations se sont enchaînées, et que le petit événement de départ a pris de l'importance.

LE FEU



Dans le feu de la discussion / l'action

Dans l'emballement, l'élan de la discussion, de l'action.

☼ Mettre à feu et à sang

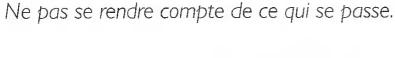
Dévaster.

Prendre des risques inutiles.

N'y voir que du feu

☼ Un feu de paille

Quelque chose qui ne dure pas. On dit cela souvent à propos d'un intérêt ou d'un sentiment qui s'éteint tout de suite.

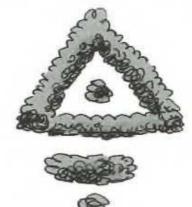




LE FEU

Avoir le feu sacré

Avoir la vocation, être passionné, plein de zèle, de conviction et d'enthousiasme.



☼ Couver sous la cendre

Se développer de manière invisible avant d'éclater.



★ Être tout feu tout flamme

Étre très enthousiaste, prêt à se lancer tout de suite et avec passion dans l'action, sans avoir beaucoup pris le temps de réfléchir.

Renaître de ses cendres

Reprendre vie après avoir semblé presque mort ; prendre un nouveau départ. C'est revenir à la vie comme le phénix, animal fabuleux de la mythologie grecque, qui, brûlé, renaissait chaque fois de ses cendres.

LA TERRE

☼ Être terre à terre

Être peu imaginatif, ne donner de la valeur qu'aux choses matérielles et concrètes.

* Être solide comme un roc

Avoir une excellente santé. On le dit souvent à propos des personnes âgées.



☆ Revenir sur terre

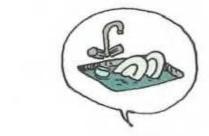
Retrouver le sens des réalités, après avoir un peu trop rêvé.

* Mettre plus bas que terre

Traiter quelqu'un avec mépris, l'humilier, sans riposte possible.



LA TERRE





★ S'en faire une montagne





Grossir énormément un événement à venir, s'en faire une idée disproportionnée.

☆ Faire mordre la poussière à quelqu'un

Battre définitivement son adversaire.

★ Vouloir rentrer sous terre

Vouloir se cacher tellement on a honte.



Avoir les pieds sur terre

Être réaliste, avoir du bon sens.

C'est ne pas rêver et se rendre bien compte de la réalité autour de soi. C'est rester attaché à la réalité, comme les pieds restent en contact avec le sol.

LES ASTRES



* L'étoile du berger

Vénus, le premier astre que l'on voit briller dans le ciel, après le coucher du soleil.

☼ Demander la lune

Essayer d'avoir une chose impossible.

☼ Coucherà la belle étoile

Dormir dehors, la nuit, sous les étoiles.

☼ Une face de lune

Un visage rond, comme la lune quand elle est pleine.



Réussir à avoir une chose impossible.

LES ASTRES







* Être dans la lune

Être ailleurs, être



☼ Tomber de la lune

Être très surpris, même un peu ahuri, comme une personne habituellement « dans la lune », qui réalise tout d'un coup ce qui se passe autour d'elle.



* Être né sous une bonne étoile

Être favorisé par la vie, avoir de la chance.

4 Tirer des plans sur la comète 4

Faire de beaux projets d'avenir en partant d'éléments qui n'existent peutêtre pas.

Une « comète » est un astre errant, dont la course est assez imprévisible. Si l'on fait des projets d'avenir avec des repères aussi vagues que la date du passage de la comète, c'est dire qu'on imagine, qu'on rêve, mais qu'en réalité, on ne sait absolument pas s'il y a quelque chose de possible.

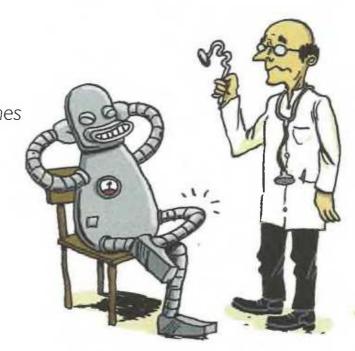
LES MATIÈRES

* Une santé de fer

Une très bonne santé, celle des personnes qui ne sont jamais malades.

☆ Bleu d'acier

Dont le bleu a un éclat dur et froid comme celui de l'acier.



☆ En or

Très bien, excellent. « C'est un garçon en or » signifie qu'il est très gentil, disponible, et plein de qualités ; « une affaire en or », c'est une affaire qui va rapporter beaucoup d'argent.



Parler d'or

Dire des choses intelligentes, pleines de bon sens et les dire bien.

☆ Y croire dur comme fer

En être absolument persuadé, sans que personne puisse vous enlever vos illusions. Certaines personnes croient dur comme fer à l'existence des extraterrestres.

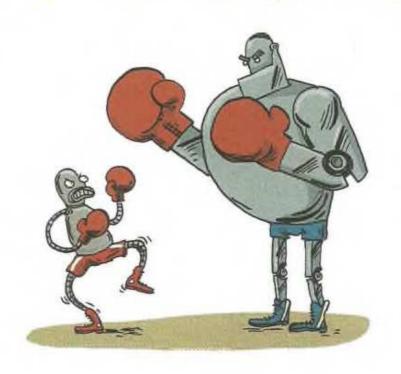
LES MATIÈRES

☆ Franc comme l'or

Très franc.

w Un moral d'acier

Un moral à toute épreuve.



Pas pour tout l'or du monde

Même si cela devait rapporter beaucoup d'argent. On peut dire aussi « à aucun prix ».

Les quatre fers en l'air *

A la renverse.

Dire qu'une personne « tombe les quatre fers en l'air », c'est la comparer à un cheval, qui, s'il tombe à la renverse, a en effet ses sabots, avec leurs quatre fers, qui battent désespérément l'air.

LE JOUR, LA NUIT ET L'OMBRE

* Avoir peur de son ombre

Être très peureux.

Exactement le même jour, à un an ou plusieurs années près.



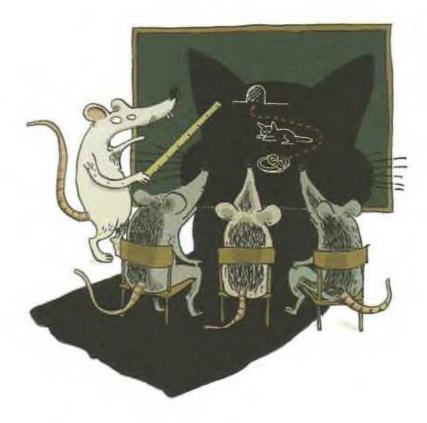
☼ Du jour au lendemain

Tout d'un coup, subitement.

Tout le temps, sans s'arrêter.

Il y a une ombre au tableau

ll y a un détail qui pose problème, un inconvénient.



LE JOUR, LA NUIT ET L'OMBRE

C'est le jour et la nuit

Cela n'a rien à voir, il n'y a aucune ressemblance.



☼ Il n'y a pas l'ombre d'un doute

C'est certain, il n'y a aucun doute.

☼ Beau comme le jour

Vraiment très beau.



Remonter à la nuit des temps

S'être passé il y a si longtemps qu'on ne se rappelle plus quand.

* Laisser quelque chose dans l'ombre *

Ne pas en parler volontairement.

L'ombre est un endroit qui n'est pas éclairé par le soleil, donc assez sombre, et l'on n'y voit pas très bien. Quand on laisse quelque chose dans l'ombre, on ne le cache pas, mais on espère bien qu'en ne le montrant pas, cela ne sera pas vu.



LES FEUILLES ET LES FLEURS



* Trembler comme une feuille

Trembler de tous ses membres parce qu'on a peur.

☆ C'est le bouquet!

Il ne manquait plus que ça! Après toute la série d'ennuis qu'on vient d'avoir, s'il s'en rajoute un dernier, on le trouve insupportable.



☼ Effeuiller la marguerite

Arracher un à un les pétales d'une marguerite en disant la comptine : « Je t'aime un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout ».

☼ Couper l'herbe sous le pied à quelqu'un

Le couper dans son élan, l'empêcher de faire ce qu'il voulait.

🔺 Dans la fleur de l'âge

En pleine jeunesse.



LES FEUILLES ET LES FLEURS



* Faire une fleur à quelqu'un

Lui faire une faveur.

☼ Être fleur bleue

Être sentimental et romantique.

Le couvrir de compliments.

* Envoyer sur les roses

Se débarrasser de quelqu'un qui vous dérange en le rabrouant avec brusquerie.



En herbe

Qui débute.

« Du blé en herbe » est du blé tout jeune, qui commence à pousser. Un musicien, un poète « en herbe » est un tout jeune enfant qui commence à faire de la musique, de la poésie.

LES LÉGUMES



* S'occuper de ses oignons

S'occuper de ses affaires, de ce qui vous regarde.

☆ Faire chou blanc

Ne pas réussir, subir un échec.

Avoir les oreilles en feuille de chou

Avoir les oreilles décollées.



Avoir un cœur d'artichaut

Tomber très facilement et souvent amoureux.

LES LÉGUMES

* Être dans les choux

Ne pas être en état de faire quoi que ce soit, et en tout cas pas de réfléchir.

☼ Pousser comme des champignons

Se développer très rapidement.



☆ Avoir un pois chiche dans la cervelle

Ne pas être très intelligent.



Un combat pour le pouvoir.

Se mettre en rang d'oignons

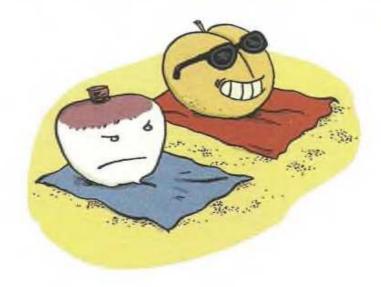
Se mettre en rang sur une seule ligne.

On raconte que sous Henri III, au XVIe siècle, le baron d'Oignon, chargé de faire asseoir les nobles lors d'une réunion, leur répétait d'une telle manière : « Serrez vos rangs, messieurs! » qu'on s'était moqué de lui en parlant des « rangs d'Oignon ».

LES FRUITS

Une peau / un teint de pêche

Une peau aussi douce, un teint aussi joli que ceux de la pêche.



☆ Tomber dans les pommes

S'évanouir.

☼ Pour des prunes

Pour rien, inutilement.

Ne pas s'en préoccuper du tout, s'en moquer.

☼ Mi-figue, mi-raisin

Mitigé, ni vraiment satisfait, ni vraiment mécontent.

Couper la poire en deux

Faire, ou faire faire des concessions réciproques, en essayant de répartir aussi justement que possible les avantages d'une situation.



LES FRUITS

* Se presser le citron

Faire tous ses efforts pour essayer de comprendre, sans vraiment y arriver.

☼ Une bonne poire

Une personne très complaisante, très arrangeante, qui se laisse faire.



Ramener sa fraise

Intervenir, se mêler de ce qui ne nous regarde pas.

4 Tirer les marrons du feu 🦠

Retirer tous les avantages d'une situation, après avoir laissé les autres prendre les risques et faire tout le travail.

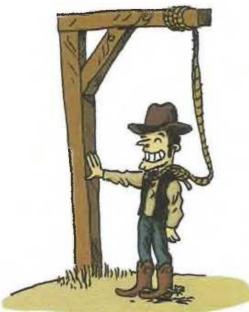
Cette situation a été racontée par La Fontaine, dans la fable « Le Singe et le Chat » : le singe Bertrand laisse le chat Raton griller des marrons dans le feu et les retirer avec sa patte, et s'empresse de les croquer quand ceux-ci sont cuits.

LES ARBRES

★ Être fort / solide comme un chêne

Être très solide, très résistant.

Être en pleine forme.



* Toucher du bois

Faire le geste de toucher du bois pour se porter chance, pour conjurer le mauvais sort.

⇔ Utiliser la langue de bois

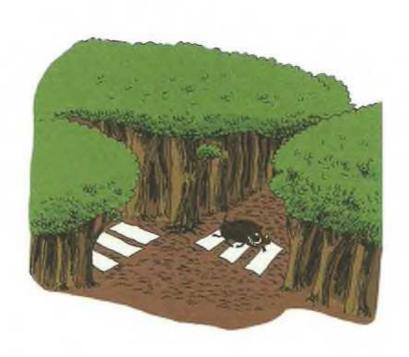
Trouver le moyen de parler sans rien dire, en évitant toute polémique.

Au coin d'un bois

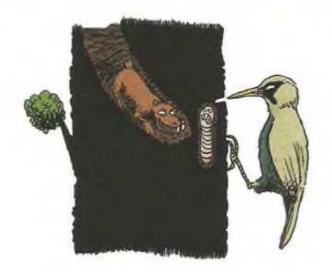
Dans un endroit désert.

☆ Montrer de quel
bois on se chauffe

Montrer de quoi on est capable. L'expression est employée en général par quelqu'un qui est en colère.



LES ARBRES



* Être entre l'arbre et l'écorce

Se retrouver à la mauvaise place, dans une situation très inconfortable, car on est pris entre deux personnes, deux camps qui veulent des choses contraires.

* Faire monter / grimper au cocotier

Faire croire à une personne une histoire à dormir debout pour la mener en bateau ou pour l'énerver.

☼ Une volée de bois vert

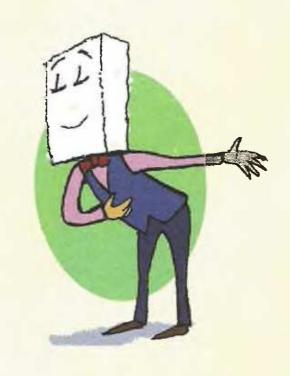
Une correction qu'on reçoit, ou qu'on donne. Autrefois, on corrigeait avec un bâton, et le bois, quand il était vert, ne risquait pas de se casser!

C'est l'arbre qui cache la forêt 4

C'est faire trop attention à un détail, sans voir tout ce qu'il y a derrière, qui est au moins aussi important.

Une forêt, ce sont beaucoup d'arbres. Si l'on observe le premier arbre en lisière, on oublie de penser à tous ceux qui sont derrière, à toute la vie de la forêt. L'expression s'emploie quand on s'arrête à une chose visible, sans importance par rapport à ce qui est à voir ou à comprendre d'une personne ou d'une situation.

La nourriture



Sommaire

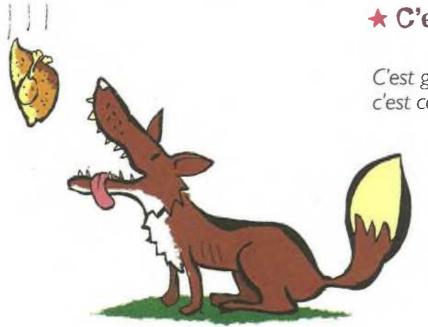






* La cuisine	61
★ Manger et boire	65
Les épices et les condiments	69
▲ Le pain	71
★ Le beurre et la crème	75
★ Les viandes et les poissons	77
Les légumes et les accompagnements	79
Le fromage, les laitages et les fruits	81
Les gâteaux	83
★ Les sucreries et le café	85

LA CUISINE



★ C'est du tout cuit

C'est gagné d'avance, c'est comme si c'était fait.

☆ C'est gratiné!

C'est tout à fait étonnant!

On dit cela souvent

pour se moquer.

☼ Tourner à l'aigre

Mal tourner, dégénérer en dispute. Cela se dit à propos d'une discussion, d'une situation.

«Tourner au vinaigre » a le même sens.

☼ C'est du réchauffé

C'est quelque chose qui agace un peu, parce qu'on en a déjà entendu parler mille fois.



LA CUISINE



★ Être pot-au-feu

Étre casanier, ne pas aimer changer ses petites habitudes.

☼ Mijoter un mauvais coup

Le préparer longtemps à l'avance, sans rien dire à personne.

★ Laisser mijoter / mariner quelqu'un dans son jus

Le laisser attendre et s'inquiéter longtemps, dans une situation désagréable, inconfortable, sans qu'il sache au juste ce qui l'attend.



& Se faire hacher menu plutôt que de... &

Préférer supporter n'importe quoi plutôt que de céder, d'accepter quelque chose qu'on ne veut pas.

En cuisine, il arrive souvent qu'on hache menu la viande, pour faire de la farce, du pâté. On a même un outil pour cela : le hachoir. Évidemment, l'expression est sans doute exagérée, car passer dans un hachoir ne doit pas être très agréable!



★ En faire tout un plat

En faire toute une histoire.

☼ Payer les pots cassés

Devoir supporter les conséquences des erreurs de quelqu'un d'autre.

☼ Dîner à la fortune du pot

Dîner avec ce que l'on a, avec les provisions, les restes que l'on a.

En un rien de temps.

☼ Quel manque de pot!

Quelle malchance!

★ Ne pas y aller avec le dos de la cuillère

Agir avec brusquerie, sans faire attention à l'effet qu'on produit.



LA CUISINE

★ Être à ramasserà la petite cuillère

Être en très mauvais état, soit parce qu'on est extrêmement fatigué, soit parce qu'on vient de subir quelque chose de moralement très difficile.



★ Mettre les petits plats dans les grands

Se donner du mal pour recevoir, avec de la belle vaisselle, une belle table, une bonne cuisine.

Ne pas être dans son assiette 4

Ne pas être bien, être un peu malade.

L'assiette, c'était autrefois la manière d'être assis, et aussi l'état normal, l'équilibre habituel dans lequel on se trouvait. « Ne pas être dans son assiette », c'est donc « ne pas être dans son état normal ».

MANGER ET BOIRE

★ Dévorer des yeux

Regarder quelqu'un avec adoration parce qu'on en est amoureux, ou avec une curiosité et un intérêt extrêmes.



☼ Rester sur sa faim

Ne pas avoir été satisfait, par exemple quand on a posé une question et que la réponse ne dit pas tout ce que l'on aurait aimé savoir.

☼ Acheter quelque chose pour une bouchée de pain

L'acheter très bon marché.

☆ Manger des briques pilées à la sauce cailloux

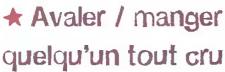
N'avoir rien à manger.



★ Manger de la vache enragée

Avoir une vie très difficile, avoir à peine à manger par manque d'argent.

MANGER ET BOIRE



Étre très faché après quelqu'un, au point qu'on ne prendra même pas le temps de le cuire avant de le manger!



A Casser la graine



★ Manger les pissenlits par la racine

Être mort.

A quelle sauce serons-nous mangés ? 🕸

Qu'est-ce qui nous attend? Que va-t-il nous arriver? Quel sort nous réserve-t-on? Cette expression s'emploie quand il y a des changements dans la situation d'un pays, d'une entreprise, qu'il va y avoir de nouvelles règles, de nouveaux chefs, et que chacun se demande avec inquiétude quelles vont être les conséquences de ces changements.

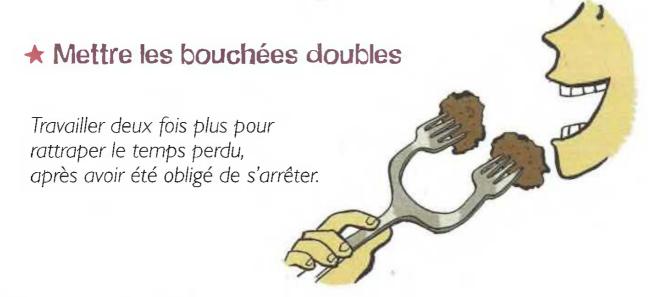
★ Manger de la soupe sur la tête de quelqu'un

Être plus grand que lui.

☼ Boire les paroles de quelqu'un

Écouter tout ce qu'il dit avec passion, comme si c'était ce qu'il y avait de plus juste, de plus intelligent, de plus précieux au monde. Avoir droit
 à la soupe à
 la grimace

Avoir droit à l'attitude de quelqu'un qui n'est pas content et qui fait la tête.



☼ Être soupe au lait

Se mettre très vite et très facilement en colère, « monter » aussi vite que le lait, quand on fait de la soupe avec du lait chaud.

MANGER ET BOIRE

* Prendre, boire un bouillon



C'est « boire la tasse », avaler de l'eau quand on nage ou bien faire de mauvaises affaires et perdre beaucoup d'argent.

∀ Venir / arriver / tomber comme un cheveu sur la soupe

Venir mal à propos, arriver de manière inopportune par rapport à la situation.

★ Être trempé comme une soupe

Complètement trempé par la pluie. Autrefois, « tremper la soupe », c'était arroser des tranches de pain avec du bouillon.



Ouvrir une bouteille de champagne pour fêter quelque chose. L'expression exacte est « sabler », mais on dit de plus en plus « sabrer », parce que certains pensent qu'il y a eu une tradition de couper le goulot de la bouteille avec un sabre.



Les épides et les condimients



☆ La note est salée!

C'est très cher.



★ Mettre de l'huile sur le feu / dans les rouages

« Mettre de l'huile sur le feu », c'est prononcer des paroles qui ne vont qu'augmenter la colère des uns et des autres, tandis que « mettre de l'huile dans les rouages », c'est trouver les paroles qui vont apaiser tout le monde et faire que tout se passera bien.



★ La moutarde me monte au nez

Je suis en train de perdre mon calme.

Utiliser à n'importe quelle occasion, et pas toujours à propos.

☆ Faire tache d'huile

Se répandre et gagner de plus en plus de terrain, comme le fait l'huile quand elle tombe sur la nappe.



LES ÉPICES ET LES CONDIMENTS



★ Des cheveux poivre et sel



☆ Faire vinaigre

Se dépêcher.

★ Aux petits oignons

Très, très bien, et avec un soin attentif, un peu comme celui d'une mère.

☼ Mettre son grain de sel

Dire son point de vue, sa façon de penser, sans qu'on vous l'ait demandé, sur un problème qu'on est en train d'essayer de résoudre.



La mayonnaise prend / ne prend pas

Cela se met à bien marcher / cela ne marche pas.

La mayonnaise est une sauce assez délicate à faire : à un certain moment, il faut que tous les ingrédients qui sont ensemble « prennent » pour que la sauce soit réussie.



★ Être au pain sec et à l'eau

> N'avoir rien d'autre à manger. Étre puni.

⇔ Un gagne-pain

Un travail pour lequel on est payé et qui permet de vivre.

On peut toujours le faire, ce n'est pas grand-chose, cela n'engage pas beaucoup, et l'on ne court pas un grand risque.

★ Gagner son pain à la sueur de son front

Travailler beaucoup pour vivre.





★ Je ne mange pas de ce pain-là

Je refuse ces manières de faire, c'est malhonnête.

☆ Faire passer le goût du pain

☼ Se vendre comme des petits pains

Se vendre très bien.

Maltraiter quelqu'un, le tuer.

★ Avoir du pain sur la planche

Avoir beaucoup de travail qui vous attend.





A Long comme un jour sans pain 4

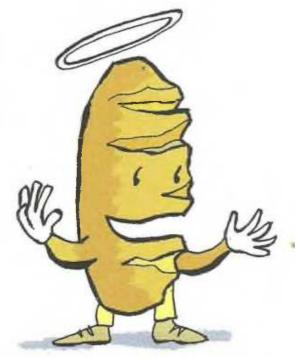
On dit cela parfois pour plaisanter d'une personne très grande. Autrefois, l'expression voulait dire « qui n'en finit pas, interminable », car, plus encore qu'aujourd'hui, le pain était un aliment de base, et une journée sans pain, c'était comme si l'on n'avait rien à manger. Alors bien sûr, la journée pouvait paraître longue!

☼ Manger son pain blanc en premier

Commencer par le plus facile, avoir des débuts heureux, parce que jusqu'à récemment, le pain blanc était considéré comme bien meilleur que le pain « bis » ou « noir », qu'on dit aujourd'hui « complet ».



Très gentil, qui n'a aucune méchanceté.



☼ Un casse-croûte

Un petit repas qu'on mange rapidement, entre deux activités.

☆ Gagner sa croûte

Gagner sa vie.

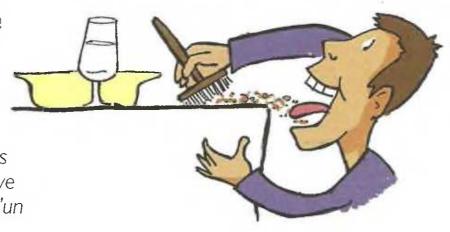


★ Mettre la main à la pâte

Participer soi-même au travail.

★ Ne pas en perdre une miette

N'en rien perdre. Cela se dit surtout à propos d'une scène que l'on observe très attentivement, sans qu'un seul détail vous échappe.



A Enlever, retirer le pain de la bouche à quelqu'un

Lui prendre tout ce qu'il a.

★ En écrire toute une tartine

Écrire des pages et des pages.



On ne peut pas être au four et au moulin

On ne peut pas faire deux choses à la fois. C'est une très vieille expression qui date du temps où, dans les villages, on allait au moulin moudre son grain, et au four collectif cuire son pain.

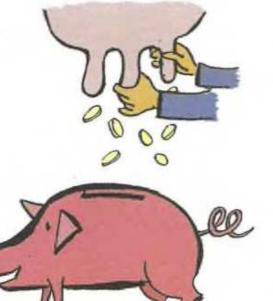


LE BEURRE ET LA CRÈME



★ Faire son beurre

Faire du bénéfice, plus ou moins honnêtement.



Avoir le tour de l'œil violet et jaunâtre, à la suite d'un coup.

☼ C'est une crème!

C'est quelqu'un de vraiment très gentil.

☼ C'est la crème des hommes

C'est un homme particulièrement gentil, qui essaie toujours de faire plaisir.

Mettre du beurre dans les épinards

Améliorer l'ordinaire grâce à un appoint, à de l'argent qui n'était pas prévu.



LE BEURRE ET LA CRÈME





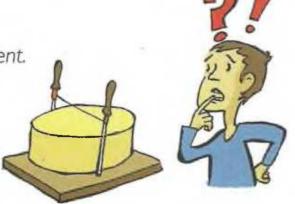
★ Il n'y en a pas plus que de kæurre en broche / en branche

Il n'y en a pas du tout.

☆ Compter pour du beurre

★ Ne pas avoir inventé le fil à couper le beurre

Ne pas être très intelligent.



C'est la façon qu'ont les enfants de dire « compter pour rien ».

♦ Vouloir le beurre et l'argent du beurre ♦

Vouloir tout à la fois, ne pas être satisfait de ce que l'on a et en vouloir encore plus.

Quand on achète du beurre à la crémerie, on donne de l'argent, en échange de quoi, on a son beurre. Mais on ne peut évidemment pas demander en plus l'argent qu'on vient de donner!

LES VIANDES ET LES POISSONS





☆ Finir en eau de boudin

Avoir une fin qui n'en est pas une, ne pas aboutir.

☼ Faire des yeux de merlan frit

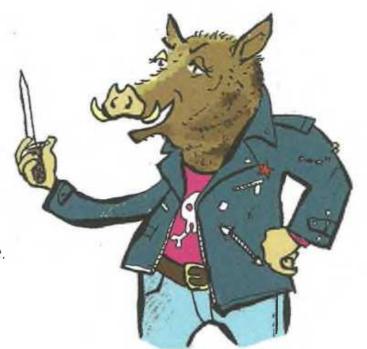
Avoir l'air bêtement étonné.

☆ Faire une boulette

Faire une bêtise, une gaffe.

★ Un gibier de potence

Une personne peu recommandable, juste bonne, pensait-on, à être pendue.



☼ Numéroter ses abattis

Se préparer à une rude bagarre, dont on n'est pas sûr de sortir entier. On utilise cette expression le plus souvent comme une menace.

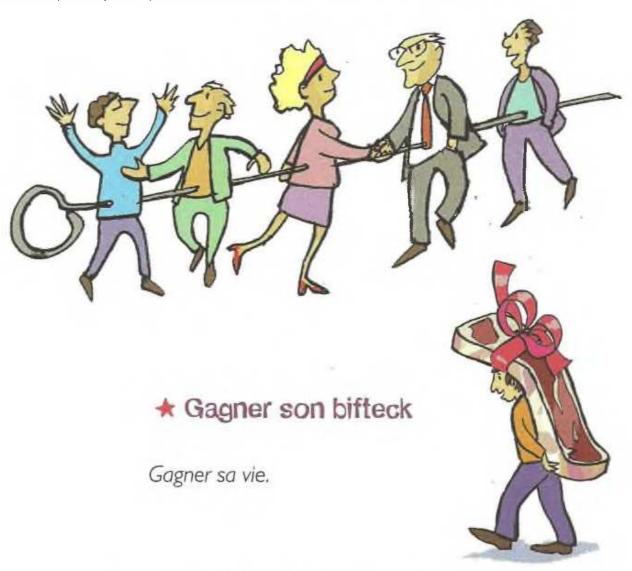


LES VIANDES ET LES POISSONS



★ Une belle brochette

Une fine équipe, un groupe de personnes remarquables. C'est une expression qui s'emploie pour plaisanter, et avec une certaine malice.



Tromper quelqu'un.

Avant de faire frire certains petits poissons, on les passe dans la farine, ce qui les rend méconnaissables, il est vrai. Il est possible que l'expression vienne de là, mais on n'en est pas sûr.

LES LÉGUMES ET LES ACCOMPAGNEMENTS

★ Les carottes sont cuites

C'est fini, c'est trop tard, il n'y a plus rien à faire.

☼ Une purée de pois

Un brouillard très épais.



☆ C'est la fin des haricots

Il n'y a vraiment plus rien à faire ni à espérer.

★ Manier la carotte et le bâton



Utiliser à la fois les promesses et les menaces pour motiver quelqu'un.

Ne pas aboutir. On dit cela pour des choses dont on a beaucoup parlé à un moment donné et qui ont été finalement oubliées.

LES LÉGUMES ET LES ACCOMPAGNEMENTS

★ Le gratin

L'élite de la société.



☼ Raconter des salades

Raconter des histoires, des choses qui ne sont pas vraies.



* Pédaler dans la choucroute / la semoule / le yaourt

Être incapable d'y voir clair et d'être efficace.

dune pomme de terre en robe de chambre / des champs

Une pomme de terre cuite dans sa peau.

On raconte que cette jolie expression n'est que la déformation d'un mot du nord de la France qui veut dire « cendres ». Cette pomme de terre serait en réalité cuite dans sa peau et sous la cendre.

LE FROMAGE, LES LANAGES EN LES FRUITS

* Garder une poire pour la soif

Garder de côté quelque chose pour le moment où l'on en aura besoin.

☆ Se faire avoir jusqu'au trognon

Se faire avoir complètement.



En piteux état. On a souvent les pieds en compote, ou bien encore le dos.



ll est très mignon.

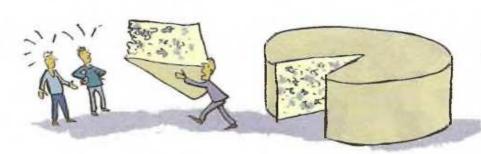


★ Ils sont trop verts...

On dit cela quand on fait semblant de mépriser quelque chose et de ne pas s'y intéresser, parce qu'on ne peut pas l'avoir. Comme le renard dans la fable de La Fontaine.

LE FROMAGE, LES LAITAGES ET LES FRUITS

★ En faire tout un fromage



En faire toute une histoire.

☼ En rester comme deux ronds de flan

En rester tout ébahi.

★ C'est de la bouillie pour les chats

C'est un texte mal écrit et incompréhensible.



☼ Entre la poire et le fromage ◊

Un peu par hasard, à un moment qui n'était pas prévu pour cela. Autrefois, l'expression voulait dire au moment de la fin du repas, quand l'atmosphère et la conversation sont détendues.

LES GÂTEAUX



★ Une bonne pâte

Une personne facile de caractère, qui s'accommode de tout.

♦ Une tarte

Une gifle.

☼ En rester baba

En rester stupéfait.

☼ C'est du gâteau /Ce n'est pas du gâteau

C'est vraiment facile / vraiment difficile.

* Retourner quelqu'un comme une crêpe

Faire changer complètement d'avis une personne, comme on retourne la crêpe dans la poêle.

LES GÂTEAUX



★ La cerise sur le gâteau

C'est le petit détail en plus, le petit « bonus » qui fait toute la différence.

★ C'est pas de la tarte!

Ce n'est vraiment pas facile!

☆ Tarte

Bête et assez ridicule.



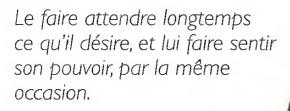
C'est une idée qui n'a aucune originalité, et que tout le monde répète partout. C'est Molière qui parlait d'une femme très ignorante, qui n'avait d'autre sujet de conversation que « la tarte à la crème ».

1-9

LES SUCRERIES ET LE GAFÉ



★ Tenir la dragée haute à quelqu'un

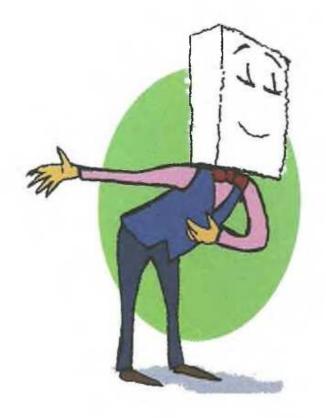




⇔ Une tête en pain de sucre

☼ Mystère et boule de gomme!

C'est une façon amusante de dire que personne ne sait, et que le mystère reste entier. Une tête dont le crâne a une forme allongée.



* Tout sucre / tout miel

Très aimable, presque trop.

☼ Casser du sucre sur le dos de quelqu'un

Dire du mal de quelqu'un.



LES SUCRERIES ET LE CAFÉ



☼ C'est donner de la confiture à des cochons

C'est du gâchis, c'est donner quelque chose à quelqu'un qui ne saura pas en profiter.

★ C'est fort de café!

Ça, c'est incroyable! C'est quand même fort!

★ Rose bonbon

D'un rose acidulé.



Ne pas être en sucre ◊

Ne pas être fragile.

Le sucre se casse ; il fond, il n'est donc pas très solide. Quand il pleut et que les gens affirment que l'on va se mouiller, on a l'habitude de répondre par plaisanterie « Je ne suis pas en sucre. » et on ajoute parfois « Je ne vais pas fondre. »

Le corps humain



Sommaire







La tete et le visage	89
★ Le nez et les dents	91
Les oreilles et la bouche	93
tes yeux	95
★ Les bras	99
★ Les mains	103
★ Les doigts	105
★ Les pieds	107
Les pieds et les chevilles	109
★ Le ventre et l'estomac	111
Le cœur	113

LA TÊTE ET LE VISAGE



Prendre une décision brutale, imprudente et définitive, sans vraiment réfléchir aux conséquences de ce qu'on fait.

☆ Être de bon / de mauvais poil

Être de bonne, de mauvaise humeur.



À première vue, en estimant les choses d'une manière approximative.

☆ Avoir du nez / le nez fin / creux

Avoir de l'intuition, du flair, deviner les choses avant qu'on vous les dise.

★ C'est tiré par les cheveux

Ce n'est pas très logique. On a du mal à y croire.



LA TÊTE ET LE VISAGE

* Couper les cheveux en quatre

Compliquer les choses à plaisir. Les cheveux, c'est très fin ; les garder dans la main, c'est déjà difficile, alors pour les couper en quatre...

☆ Avoir un cheveu sur la langue

Zozoter.



Au nez et à la barbe de quelqu'un

> Juste devant lui, sans même se cacher.

Avoir la tête sur les épaules 🖘

Être très équilibré, réfléchi et raisonnable.

Bien sûr, tout le monde a la tête sur les épaules, mais l'expression veut dire que la tête, ou plutôt la pensée, est bien à sa place, là où elle doit être. D'ailleurs, ne dit-on pas, au contraire, de certaines personnes qu'elles ont perdu la tête ? Sans doute ne l'ont-elles plus sur les épaules...?

LE NEZ ET LES DENTS



★ Faire un pied de nez

Mettre son pouce au bout de son nez en écartant les autres doigts de la main, pour se moquer. Cette expression s'utilise aussi au sens figuré.

☼ Tirer les vers du nez à quelqu'un

Le faire parler sans qu'il s'en rende vraiment compte en lui faisant dire les choses qu'on a envie de savoir.

Avoir les deux incisives du milieu, sur la mâchoire du haut, un peu écartées. On prétend que cela porte bonheur.

Avoir une dent contre quelqu'un

Garder de la rancœur envers quelqu'un, lui en vouloir longtemps après, sans pouvoir lui pardonner.

* Claquer la porte au nez de quelqu'un

Ne pas vouloir laisser entrer quelqu'un chez soi, refuser de le recevoir.



LE NEZ ET LES DENTS

* Mener / se laisser mener par le bout du nez

Faire faire ce que l'on veut à quelqu'un. Se laisser commander par quelqu'un d'autre sans protester.



☼ Piquer du nez

S'endormir malgré soi. On dit souvent « piquer du nez dans son assiette » parce que la tête a tendance à pencher vers l'assiette, si on somnole au cours d'un repas.

* Se voir comme le nez au milieu de la figure

Être vraiment très visible.



A À belles / pleines dents &

Avec un bon appétit.

Cette expression se dit surtout avec « la vie ». Les gens qui « croquent la vie à belles dents » aiment la vie, ont toujours du plaisir à découvrir des choses et faire de nouvelles connaissances.

LES OREILLES ET LA BOUCHE

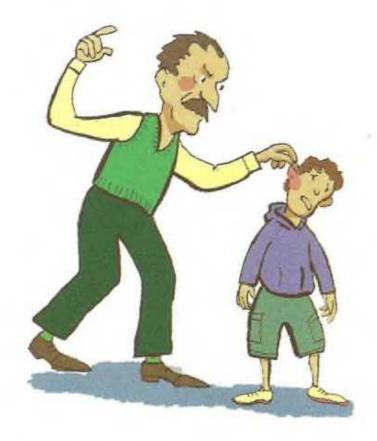
* Avoir de l'oreille

Entendre très bien, en musique, si les sons sont justes ou faux.



☼ Dormir sur ses deux oreilles

Dormir bien tranquillement, sans s'inquiéter.



* Se faire tirer l'oreille

Se faire prier, tarder à obéir parce qu'on n'a pas très envie de faire ce qui est demandé.

☆ Faire la sourde oreille

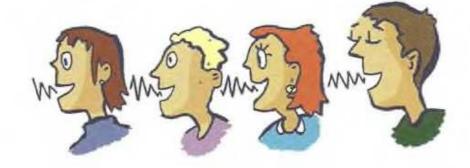
Faire comme si on n'entendait pas ce qu'on n'a pas envie d'entendre, surtout quand quelqu'un demande quelque chose.

C'est une façon amusante de dire qu'il ne faut répéter à personne le secret qu'on a entendu.

LES OREILLES ET LA BOUCHE

* Le bouche à oreille

On dit cela à propos de l'information qui se transmet directement de personne à personne, sans publicité ni annonce.



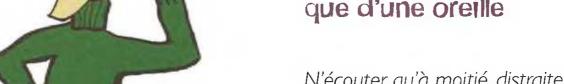
☼ Mettre l'eau à la bouche

Donner envie à quelqu'un. En effet, quand on a très envie de manger quelque chose, nos petites papilles nous font saliver! On n'a pas oublié ce

qu'on a entendu, et on s'en est servi.

★ N'écouter que d'une oreille

N'écouter qu'à moitié, distraitement, sans faire très attention.



Réfléchir avant de parler, pour ne pas parler trop vite. Et en effet, si l'on tourne sept fois sa langue, cela prend du temps, et on peut être sûr de ne pas glisser une parole étourdie!

LES YEUX

* Avoir bon pied bon œil

Étre en très bonne santé. On dit cela, amicalement, surtout à propos des personnes âgées toujours alertes.

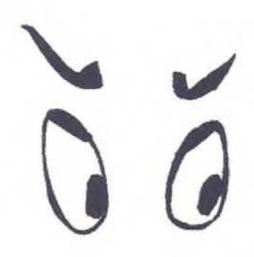
☼ En un clin d'œil

Très rapidement, le temps de cligner de l'œil!



☆ À vue d'œil

D'une façon très visible, évidente pour tout le monde.



* Faire les gros yeux à quelqu'un

Le regarder en le grondant des yeux. Cette expression s'emploie seulement avec les enfants auxquels on dit qu'on va « faire les gros yeux ».



LES YEUX

* Avoir les yeux plus gros que le ventre

Prendre plus de nourriture qu'on n'est capable d'en manger.



Veiller sur quelqu'un ou quelque chose attentivement.



★ Coûter les yeux de la tête

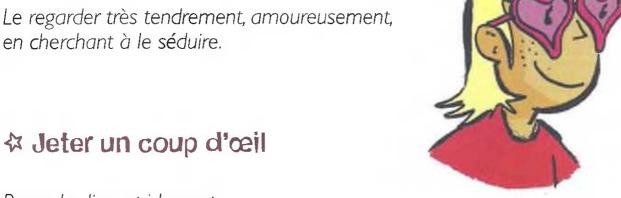
Être très, très cher.

& Avoir un compas dans l'œil &

Être capable d'évaluer très justement une taille, une longueur, un poids. Cette expression veut dire simplement qu'on a un œil si précis qu'on dirait un instrument de mesure, comme le compas.

★ Faire les yeux doux à quelqu'un

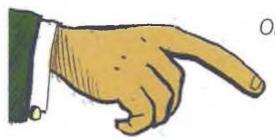
en cherchant à le séduire.



Regarder, lire rapidement.

★ Obéir au doigt et à l'œil

Obéir parfaitement, sans dire un mot.



☼ Ne dormir que d'un œil



Ne dormir qu'à moitié, sans cesser de veiller à ce qui peut se passer autour.



* N'avoir pas froid aux yeux

Ne pas avoir peur d'agir.

LES YEUX

☼ Tourner de l'œil

S'évanouir, parce que l'œil part en arrière quand on s'évanouit.



★ Se mettre le doigt dans l'œil

Se faire des illusions, se tromper complètement.



Tenir à quelque chose comme à la prunelle de ses yeux *

Y tenir énormément.

Les yeux, qui nous permettent de voir le monde autour de nous, sont très précieux, et à plus forte raison la prunelle qui est le petit trou au centre de l'œil par lequel entrent les rayons lumineux.

LES BRAS

★ Avoir le bras long

Connaître beaucoup de gens importants et avoir beaucoup de pouvoir et d'influence.

☆ À bout de bras

Avec difficulté et sans être aidé par personne.



* Tomber sur quelqu'un à bras raccourcis

L'attraper et le bourrer de coups. Mais on utilise aussi cette expression quand on se met tout à coup à accabler une personne de reproches.



* À la force du poignet

En comptant seulement sur ses propres forces, et avec beaucoup d'efforts.

LES BRAS



* À bras ouverts

Très chaleureusement. Si l'on vous ouvre les bras, on ne peut guère être plus aimable, n'est-ce pas ?

☼ Baisser les bras

Abandonner, ne plus se battre.

☆ À bras-le-corps

Directement, avec énergie et détermination. On peut « saisir la vie à bras-le-corps » ou bien « saisir un problème à bras-le-corps ».

* À tour de bras

Sans s'arrêter, avec acharnement.



& Le bras droit de quelqu'un &

Le second de quelqu'un, la personne dont il ne peut se passer, qui l'aide tout le temps dans son travail, qui fait ce qui doit être fait, qui peut agir à sa place. Pour les personnes qui sont droitières, il est sûr que le bras droit est le plus utile des bras. Cela veut dire qu'une personne qui est « le bras droit de quelqu'un » lui est aussi indispensable que le bras droit l'est à un droitier.



☼ Un bras de fer

Un combat, un défi entre deux personnes.

* Les bras m'en tombent

Je n'en reviens pas, je ne sais pas quoi dire tellement cela m'étonne.

⇔ Se serrer / se tenir les coudes

Se sentir solidaires et s'aider mutuellement.

★ Se croiser les bras

Ne pas travailler quand les autres travaillent ou refuser de continuer à travailler.

Se débrouiller par tous les moyens pour arriver, pour se faire une place.



LES BRAS



Le garder dans un coin, sans rien faire, pour le moment où l'on pourra s'en occuper.

☆ Au coude à coude

Très proches l'un de l'autre, dans une course, une compétition.



★ Lever le coude

Avoir tendance à boire un peu trop.



Ne pas se moucher du coude *

Se croire quelqu'un d'important.

On dit cela de quelqu'un qui montre, par le prix qu'il met dans ses achats, qu'il se considère comme méritant tout cela. Mais l'expression est surtout employée avec un peu de dépit, simplement quand quelqu'un s'est acheté quelque chose de beau.

LES MAINS



Une main de fer dans un gant de velours

Une personne inflexible sous des apparences de douceur.

♦ Se frotter les mains →

Être très satisfait d'une situation.

☼ Prêter main-forte à quelqu'un

Venir au secours de quelqu'un, lui apporter son aide.

* Faire des pieds et des mains

Employer tous les moyens.



❖ Un coup de main

Une aide qu'on donne à quelqu'un pendant un court moment.

LES MAINS

☼ Ne pas y aller de main morte

Frapper quelqu'un de toutes ses forces. L'expression s'emploie souvent à propos d'une correction qui est donnée à quelqu'un, qui peut aussi n'être qu'une réprimande avec des mots, quand on gronde quelqu'un.



★ Demander la main de quelqu'un

Demander la permission aux parents d'une jeune fille de l'épouser. Cela ne se fait plus beaucoup, mais il n'y a pas si longtemps, c'était la règle!



Être sous la garde d'une personne de confiance.



En être à peu près certain.

Pour savoir si une personne était coupable, au Moyen Âge, on lui demandait de mettre sa main dans le feu. Si elle était innocente, on chargeait Dieu de le montrer par un miracle, en faisant en sorte qu'elle ne se brûle pas. Le « jugement de Dieu » n'existe plus, mais l'expression est restée.

LES DOIGTS



* Mon petit doigt me l'a dit

Je l'ai appris par quelqu'un dont je ne dirai pas le nom.

☼ Des doigts de fée

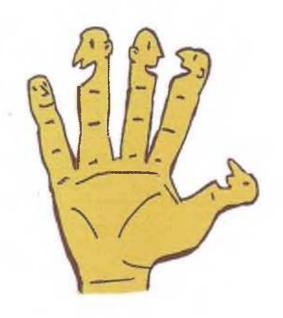
Ce sont des doigts très habiles, tellement habiles et délicats qu'on dirait ceux d'une fée. C'est ainsi qu'on complimente une personne qui a fait un travail très fin.

★ Être comme les doigts de la main

S'entendre très, très bien et être inséparables, comme les doigts de la main.

☼ Être à deux doigts de

Être tout près de.



Ne rien faire pour aider, même pas remuer le plus petit de ses doigts!

LES DOIGTS

* Mettre le doigt dans l'engrenage

Faire une action qui va en entraîner une autre, et ainsi de suite, si bien qu'on se trouve pris dans une sorte de piège dont on ne peut pas sortir.



☼ Ne rien savoir faire de ses dix doigts

Être incapable, et surtout être très paresseux.

Se tourner les pouces

Ne rien faire, en général pendant que les autres sont au travail.

A Croiser les doigts 4

Poser le majeur sur l'index en encourageant une personne. On dit cela à quelqu'un pour lui porter chance et pour conjurer le mauvais sort, quand il n'est pas très rassuré pour un examen, une compétition, ou tout autre situation qui peut inquiéter.

LES PIEDS

* Avoir le pied marin

Ne pas être gêné par le mouvement du bateau quand on est sur l'eau, et ne pas avoir le mal de mer.

☆ Travailler d'arrache-pied

Travailler avec acharnement, en y passant tout son temps.



*Ca

★ Casser les pieds à quelqu'un

> L'ennuyer beaucoup, le déranger.

Attendre quelqu'un de pied ferme

L'attendre pour parler avec lui, en étant sûr de soi et de ce qu'on a à dire, et en n'étant pas prêt à céder.

LES PIEDS



★ Ne pas savoir sur quel pied danser

Ne pas être très à l'aise, ne pas savoir quelle attitude adopter, quelle décision prendre.

☆ Être sur pied ,

☆ À pied

En marchant.

★ Mettre les pieds dans le plat

Dire exactement ce qu'il ne faut pas dire, parce qu'on est maladroit ou parce qu'on le fait exprès. Être debout, après avoir été malade.



🕸 Être équipé de pied en cap 🕸

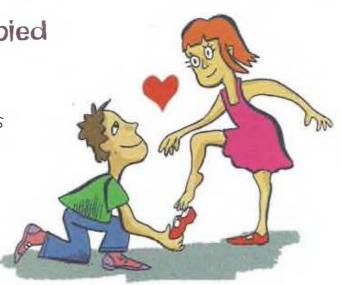
Être habillé des pieds à la tête pour une occupation précise, comme la pêche, la marche, etc.

« Cap » est un mot du Midi, qui vient du mot latin « caput » qui voulait dire « tête ».

LES PIEDS ET LES CHEVILLES

* Trouver chaussure à son pied

Rencontrer la personne avec laquelle on désire passer sa vie. On dit aussi, plus délicatement, « rencontrer l'âme sœur ».



☼ Bête comme ses pieds

Très bête. C'est un peu injurieux pour les pieds, qui sont loin d'être bêtes, mais telle est l'expression!

☆ Tirer une épine du pied à quelqu'un

Lui enlever un sujet de préoccupation, le soulager de quelque chose qui lui pesait et dont il ne savait pas se débrouiller.

☼ Être pieds et poings liés

Ne pouvoir absolument rien faire par soi-même, n'avoir aucune liberté d'action



★ Ne pas arriver à la cheville de quelqu'un

Ne pas être à sa hauteur, être loin d'avoir ses qualités.

LES PIEDS ET LES CHEVILLES



★ Ne pas se laisser marcher sur les pieds

Ne pas se laisser faire, ne pas se laisser manquer de respect.

☼ Retomber sur ses pieds

* Se lever du pied gauche / du mauvais pied Réussir à rétablir sa situation, comme un chat qui, chutant de haut, retombe pourtant sur ses pattes.

Être de mauvaise humeur dès le saut du lit.

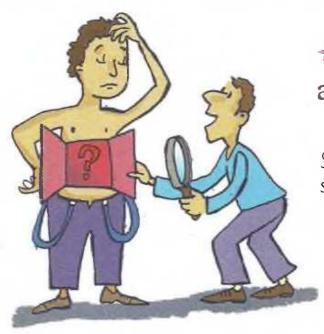


* Se prendre les pieds dans le tapis *

S'embrouiller dans ses explications.

Imaginez la situation : vous marchez dans une pièce, la pointe de votre pied glisse malencontreusement sous le tapis, cela vous déséquilibre ; vous essayez de vous rattraper, et plus vous essayez, plus vous entraînez avec vous des objets qui tombent, et finalement, c'est vous qui tombez. Eh bien c'est la même chose, mais avec la parole!

LE VENTRE ET L'ESTOMAC



* Savoir ce que quelqu'un a dans le ventre

Savoir ce qu'il pense, qui il est vraiment, savoir ce qu'il vaut.

☆ À plat ventre

Allongé sur le ventre.

☼ N'avoir rien dans le ventre

N'avoir aucune énergie, aucune volonté.

☆ Ventre à terre

En se dépêchant le plus possible, comme un cheval que son cavalier ferait courir au grand galop.

* Avoir le ventre creux

Ne pas avoir mangé et avoir faim.



LE VENTRE ET L'ESTOMAC



* Se prendre pour le nombril du monde

Se prendre pour le centre du monde, se croire très important.

Se mettre à plat ventre devant quelqu'un ■

Ramper devant lui, le flatter, être servile et obséquieux.

☆ Avoir l'estomac dans les talons

Avoir très faim.

* Avoir l'estomac / le cœur bien accroché

Ne pas être facilement dégoûté.



& Mettre du cœur au ventre &

Donner du courage.

Il faut dire, pour comprendre cette expression, que le mot « cœur » avait le sens de « courage », autrefois, et le mot « ventre » pouvait vouloir dire « l'intérieur du corps » et même « l'esprit » ! Comme dans les expressions « n'avoir rien dans le ventre » ou « savoir ce que quelqu'un a dans le ventre ».

LE CŒUR



★ Avoir le cœur sur la main

Étre généreux, toujours prêt à donner quelque chose à ceux qui en ont besoin.

☼ En avoir le cœur net

Savoir de quoi il retourne, savoir à quoi s'en tenir.

☆ Avoir le cœur au bord des lèvres

Avoir envie de vomir. Parce que le cœur, c'était aussi l'estomac!

☆ Avoir le cœur gros

Être triste et avoir envie de pleurer.

★ Avoir un cœur de pierre

Être dur, insensible au malheur des autres.



LE GCEUR



★ Connaître quelqu'un par cœur

Le connaître très bien, être capable de dire exactement comment il va réagir.

Avoir quelque chose sur le cœur / en avoir gros sur le cœur »

Garder de la rancune et de l'amertume pour une injustice, un tort qu'on estime avoir subi. Là, le cœur, c'est l'estomac car on dit dans le même sens que « cela vous est resté sur l'estomac »!

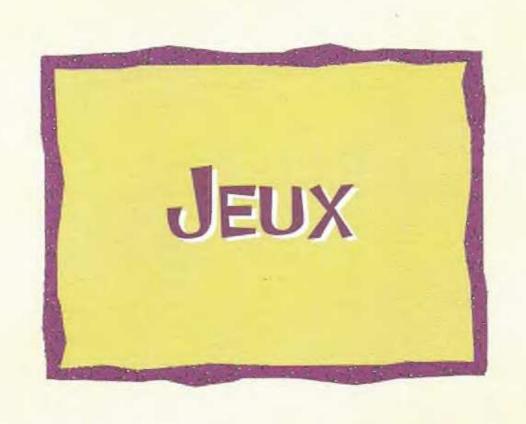
* S'en donner à cœur joie

Y aller franchement, en prenant tout le plaisir possible.



Faire contre mauvaise fortune bon cœur

Savoir prendre du bon côté et avec le sourire les choses désagréables. « Fortune » veut dire ici « chance », comme dans « la roue de la fortune », et la « mauvaise fortune » est la « malchance ». Quant à « cœur », il a le sens de « courage ».



A LES ANIMAUX A

- Remets les animaux dans les expressions qui leur conviennent.
- Un chien
- Un paon
- Une puce
- Une taupe
- Une baleine
- Une marmotte

- → Myope comme...
- → Dormir comme...
- 🟓 Être malade comme...
- Rire comme...
 - → Excité comme...
- → Fier comme...
- Ces expressions ont pour thème : le caractère. Trouve l'intruse.
- Têtu comme une mule.
- Se jeter dans la gueule du loup.
- Un ours mal léché.
- Doux comme un agneau.
- Paresseux comme une couleuvre.
- Une poule mouillée.



- Reconstitue les bonnes expressions.
- Une mémoire dans les jambes.
- Arriver comme un chien au plafond.
- Avoir des fourmis d'éléphant.
- Avoir une araignée dans un jeu de quilles.

Associe chaque expression à une image.

- Muet comme une carpe.
- Avoir une taille de guêpe.
- Étre fait comme un rat.
- Avoir une cervelle d'oiseau.







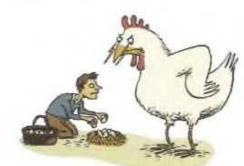


& LA NATURE A

- 1 Reconstitue les bonnes expressions.
- Se jeter dans les pommes.
- Nager à l'eau.
- Tomber entre deux eaux.



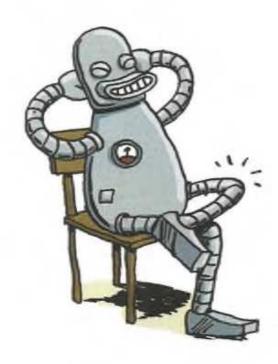
- Associe les expressions qui veulent dire la même chose.
- Se noyer dans un verre d'eau.
- Foudroyer du regard.
- C'est le pompon.



- C'est le bouquet.
- S'en faire une montagne.
- Lancer un regard noir.



Trouve quatre expressions qui signifient : une bonne santé, physique ou morale.



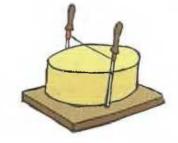
- Les expressions suivantes parlent du temps qui passe.

 Trouve l'intruse.
 - Un feu de paille.
- Il y a de l'eau à passer sous le pont.
- Faire chou blanc.
- En un éclair.
- La nuit des temps.
- Jour et nuit.
- Du jour au lendemain.



♦ LA NOURRITURE ♦

- Quelle est la bonne définition de l'expression « manger les pissenlits par la racine » ?
- a) Dîner avec ce qu'on a, avec les provisions, les restes.
- b) En faire toute une histoire.
- c) Être mort.
- d) Ne pas être bien, être un peu malade.





- Complète les expressions.
 - C'est de pour les chats.
- Mettre dans les épinards.
- Manier et le bâton.
- C'est de à des cochons.



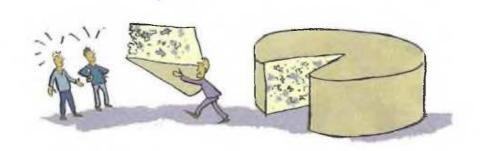


Trouve les trois expressions du recueil qui comportent le mot « manger » et « pain ».



- Associe chaque expression à son thème.
- En faire tout un fromage.
- Mettre les bouchées doubles.
- Casser la graine.
- Garder une poire pour la soif.

- manger
- travailler dur
- être prévoyant
- exagérer

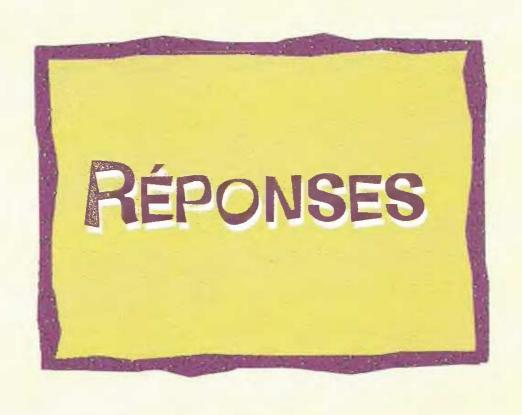


A LE CORPS HUMAIN &

- Trouve les expressions qui correspondent aux définitions suivantes.
- Être très, très cher.
- Avoir très faim.
- Ne rien faire pendant que les autres travaillent.
- Trouve au moins deux expressions dans le recueil avec le mot « bras », deux avec le mot « pied », et deux avec le mot « main ».



- Quelle est la bonne définition de l'expression « Tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler » ?
- a) Zozoter.
- b) Prendre plus de nourriture qu'on n'est capable d'en manger.
- c) Avoir bon appétit.
- d) Réfléchir avant de parler.
- e) Ne répéter à personne le secret qu'on a entendu.



- Myope comme une taupe.
 - → Dormir comme une marmotte.
 - Étre malade comme un chien.
 - → Rire comme une baleine.
 - → Excité comme une puce.
 - → Fier comme un paon.



- Se jeter dans la gueule du loup.
- 💈 🍨 Une mémoire d'éléphant
 - Arriver comme un chien dans un jeu de quilles.
 - Avoir des fourmis dans les jambes.
 - Avoir une araignée au plafond.



Avoir une taille de guêpe.

Étre fait comme un rat.

Avoir une cervelle d'oiseau.



LA NATURE

- 🚺 🌘 Se jeter à l'eau.
 - Tomber dans les pommes.
 - Nager entre deux eaux.
- Se noyer dans un verre d'eau.
 - Foudroyer du regard.
 - C'est le pompon.

- C'est le bouquet.
- S'en faire une montagne.
- Lancer un regard noir.

- Solide comme un roc.
 - Solide comme un chêne.
 - Une santé de fer.
 - Un moral d'acier.

Faire chou blanc.



& LA NOURRITURE &

🔟 🍬 c) Étre mort.

- 🙎 🎐 la bouillie
 - du beurre
 - la carotte
 - la confiture



- 🧧 🍬 Ça ne mange pas de pain.
 - Je ne mange pas de ce pain-là.
 - Manger son pain blanc en premier.

- En faire tout un fromage.

 Mettre les bouchées doubles.

 Casser la graine.

 Garder une poire pour la soif.
- 🧼 exagérer
- 🗻 travailler dur
- manger
- 🧼 être prévoyant

A LE CORPS HUMAIN A

💶 🌘 Coûter les yeux de la tête.

Avoir l'estomac dans les talons.

Se tourner les pouces.



- 🎴 🎐 Bras : Avoir le bras long ; Le bras droit de quelqu'un.
 - Pied : Avoir le pied marin ; Casser les pieds à quelqu'un.
 - Main : Être entre de bonnes mains ; Prêter main forte.



🧧 🎐 d) Réfléchir avant de parler.

Table des matières

★ Les animaux		3
★ La nature		31
★ La nourriture		59
* Le corps humain		87
★ Jeux		115
* Réponses		123









Les carottes sont cuites, bon pied bon œil, ce n'est pas la mer à boire, malin comme un singe...

Les expressions idiomatiques sont des expressions imagées qui émaillent nos conversations quotidiennes.

Mais sait-on toujours ce qu'elles signifient ?

Cet ouvrage vous invite à explorer la langue française, sa richesse et ses curiosités, à travers des textes simples et des illustrations humoristiques.

See

À partir de 7 ans

